

Martin Bergande

fort, zu

für Klavier und Zuspieldungen (2020/24)

Dauer: ca. 7 Min.

Programmnotiz

»fort, zu« bleibt in Bewegung – selbst dort, wo es fast zum Stillstand kommt. Dabei geht es auch hier um Behutsamkeit und Bedacht – und um die Frage, wie sich Rasanz und Ruhe in Einklang bringen lassen.

Der Titel spielt auf die musikalischen Grundlagen des Stücks an: *Fortschreibung* als Fortsetzung und Entwicklung, *Zuspielung* als Überzeichnung von außen. Beides bezieht sich sowohl auf die musikalische Gestaltung – das Weiterführen, Variieren und Entfalten des Materials mit punktuellen Perspektivwechseln – als auch auf ein Denken in Übergängen, Anspielungen und Umdeutungen: eine Musik im Fluss, weder auf ein Zentrum noch auf ein Ziel ausgerichtet.

»fort, zu« ist Alfonso in großer Dankbarkeit für unsere langjährige Zusammenarbeit und Freundschaft gewidmet.

Merzhausen, 6. Oktober 2025