

Martin Bergande

Endstation 34-1

für Akkordeonensemble (2022)

Dauer: ca. 8'

»Endstation 34-1« ist im Herbst 2022 während eines Arbeitsaufenthalts im Kulturzentrum Toji in Wonju, Korea, entstanden. In der Nähe liegt – in dörflicher Umgebung am Rande der Großstadt, inmitten von Obst-, Gemüse- und Reisfeldern – die Endstation der Buslinie 34-1. In der Abgeschiedenheit und Ruhe ihrer Lage tritt sie als Ort der Ankunft und des Aufbruchs hervor. Eindrücke von Gegend und Menschen dort haben das Stück geprägt.