

Martin Bergande

klavierstuecke

(2009)

für Alfonso

beiseite

Püppkes

Glatz

rest listen

Die vier kurzen Klavierstücke »beiseite«, »Püppkes«, »Glatz« und »rest listen« spielen mit unseren Wahrnehmungen und Erwartungen. Die Titel benennen ihre gedanklichen Grundlagen: eine versuchsweise gewagte Tonleiter, die Zeichnungen und Figuren des Düsseldorfer Bildhauers Karl Kluth, den Geburtsort meiner Mutter und einen Programmierbefehl als Aufforderung innezuhalten.

Dauer: ca. 3 Min. 30 Sek.