Martin Bergande

ya

für Altblockflöte und Schlagzeug (2026)

ya ist klar und einfach, schlicht und mehrdeutig. Genau wie die Musik »in höhlen«, »zwischen den säulen« und »auf dem berg«. In den drei kurzen Teilen des Stücks verbindet sich die Wahrnehmung mit der Erinnerung und das Hören wird zur Vorstellung.

Dauer: ca. 7 Min.